



Maison européenne
des sciences de l'homme
et de la société

Charte graphique

Principes et utilisation du logotype | MESHS | septembre 2013

Contact : communication@meshs.fr

www.meshs.fr
Maison européenne des sciences de l'homme et de la société - MESHS
2, rue des Canoniers - 59000 Lille - Tél. 03 20 12 58 30

Sommaire

1. Présentation du logotype p.3
2. Construction du logotype p.4
2.1. Principes généraux	
2.2. Gamme de couleurs	
2.3. Typographie	
3. Déclinaison et utilisations du logotype p.6
3.1. Le logotype en quadrichromie	
3.2. Le logotype en niveaux de gris	
4. Impératifs de taille du logotype p.8
4.1. Taille réduite et lisibilité du logotype	
4.2. Cadre et marges du logotype	
5. Les utilisations interdites p.9
6. Les différentes versions du logotype p.11
7. Complément d'information p.12

1. Présentation du logotype



Maison européenne des sciences de l'homme et de la société

La version présentée ci-dessus est la version « de base » : bloc hexagonal en aplat et *baseline* noirs, carré rouge en quadrichromie et texte de signature blanc.

Composition graphique

La MESHS a choisi d'opter pour une identité visuelle plus lisible, plus dynamique, avec des caractéristiques graphiques fortes : une construction géométrique, des tons forts, une typographie moderne et épurée.

Signature

L'acronyme « MESHS » est présenté comme élément prédominant, en signature ; il est développé au-dessous, en *baseline*.

Le bloc hexagonal en aplat noir évoque la maison ; il est rehaussé par un carré rouge soulignant sa position géographique.

2. Construction du logotype

2.1. Principes généraux



- Le texte de la *baseline* est de la même couleur que le bloc en aplat ;
- le bloc en aplat et le bloc carré doivent être de couleurs différentes ;
- la disposition et la proportion des éléments du logotype ne peuvent pas être modifiés ;
- les couleurs ne peuvent être modifiées que sous les conditions décrites en pages 6 et 7.

Version de base - quadrichromie



**Maison européenne
des sciences de l'homme
et de la société**

Version en niveaux de gris



**Maison européenne
des sciences de l'homme
et de la société**

La version en niveaux de gris a été conçue pour les documents sur fonds de couleur. Les principes sont les mêmes que pour la version en quadrichromie. Pour chacune des deux versions, le logotype existe en prédominance de blanc : bloc en aplat et *baseline* blancs, textes de signature noirs (voir p.6 et 7).

2.2. Gamme de couleurs



> NOIR

CMJN : 0 0 0 100 | RVB : 26 24 24 | # 0E0E11



> ROUGE

CMJN : 0 100 100 15 | RVB : 188 0 23 | # C90019



> BLANC

CMJN : 0 0 0 0 | RVB : 255 255 255 | # ffffff



> GRIS

CMJN : 0 0 0 40 | RVB : 151 153 156 | # 999999

2.3. Typographie

MESHS

> Gill Sans MT Condensed - regular

Lille

> Gill Sans MT Condensed - regular

Maison européenne
des sciences de l'homme
et de la société

> Corbel - bold

3. Déclinaison et utilisations du logotype

3.1. Le logotype en quadrichromie



Le logotype en quadrichromie est la version principale. Il peut être utilisé sur tous types de supports, sur fond blanc de préférence.



La version avec le bloc en aplat et la *baseline* blancs est conçue pour être utilisée sur fond noir de préférence.

3.2. Le logotype en niveaux de gris



Le logotype en niveaux de gris, ici avec le bloc en aplat et la *baseline* noirs, peut être utilisé sur tous types de supports, sur fond blanc ou de couleur claire.



Le logotype en niveaux de gris, ici avec le bloc en aplat et la *baseline* blancs, peut être utilisé sur tous types de supports, sur fond noir ou de couleur foncée.



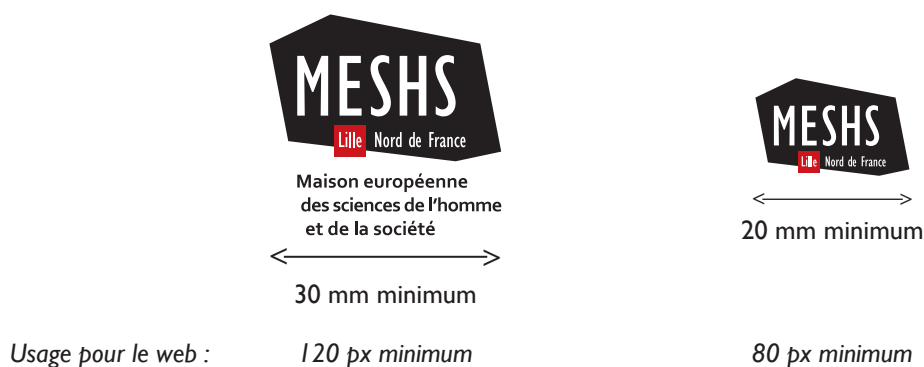
4. Impératifs de taille du logotype

4.1. Taille réduite et lisibilité du logotype

Afin de garantir une bonne lisibilité du logo, il faut veiller à appliquer certains principes d'utilisation à échelle réduite.

Ainsi, à moins de 30 mm de largeur, il conviendra d'utiliser une version du logotype amputée du texte en partie inférieure, la *baseline*.

À moins de 20 mm de largeur, le bloc « Lille Nord de France » ne sera pas lisible. La largeur minimale du logotype est donc de 20 mm.



4.2. Cadre et marges du logotype

Il est préconisé de laisser des marges autour du logotype, d'une valeur égale à la valeur de l'espacement entre le bloc en aplat et la *baseline*, à savoir 5 mm (au minimum).



5. Les utilisations interdites

Il est indispensable de se conformer à cette charte graphique afin de préserver l'intégrité de l'identité visuelle de la MESHS.



Les éléments, les couleurs et la typographie du logotype ne peuvent être modifiés.



Les éléments du logotype ne peuvent être dissociés.



Le logotype ne doit pas être déformé.



Il est fortement déconseillé d'utiliser le logotype dans sa version en quadrichromie sur des fonds de couleurs.

La version niveaux de gris avec prédominance de noir ou de blanc est conçue pour être utilisée sur des fonds de couleurs, claires ou foncées (voir en page 7).



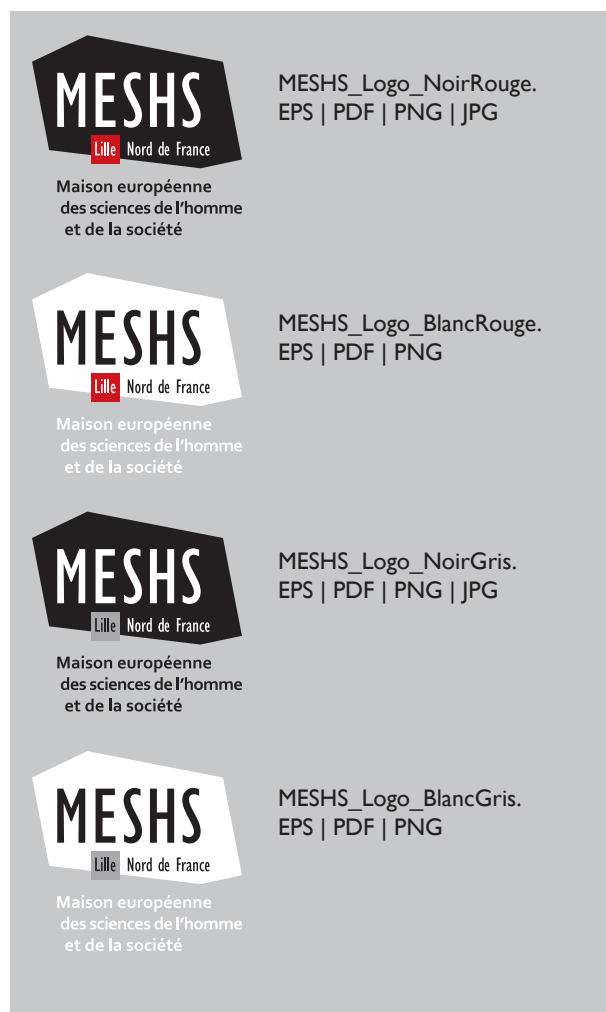
Il est fortement déconseillé d'utiliser le logotype dans sa version niveaux de gris sur des fonds gris de la même valeur que le carré gris.



6. Les différentes versions du logotype

Afin de faciliter le choix du fichier à utiliser parmi la déclinaison du logotype, les fichiers sont nommés de la manière suivante :

Avec baseline



Sans baseline



Le PDF et le EPS sont des formats vectoriels, idéaux pour une utilisation en PAO ; le PNG est un format prévu pour une utilisation sur le web ; le JPG s'utilise pour des documents de bureautique (les fichiers JPG n'existent que pour les versions du logotype à dominante de noir).

7. Complément d'information

Le logotype et la charte graphique ont été entièrement conçus et réalisés par l'équipe de la MESHS.

Le logotype est principalement apposé sur des supports de communication tels qu'affiches, dépliants, tracts, livrets, etc. Son usage doit scrupuleusement respecter cette charte graphique.

Par ailleurs, le logotype de la MESHS n'est pas systématiquement présenté seul. Bien souvent, et selon les cadres d'utilisation, il est accompagné du ou des logotypes des institutions partenaires ou de tutelle de la MESHS. Par conséquent, et dans la mesure du possible, il est préférable de nous soumettre, pour validation, vos supports de communication utilisant le logotype de la MESHS.

Pour une utilisation sur des supports spécifiques (posters, kakemono, panneaux très grand format), et pour toute question relative à cette charte, merci de contacter le service communication de la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société : communication@meshs.fr | 03 20 12 58 34.